**Критерии оценивания и подсчет баллов тестовых заданий для учащихся
заданий для 7-8 классов (максимально 70 баллов)
(муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку в 2016-2017 учебном году)**

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе.

Задание по **аудированию** (Hörverstehen - 10 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 16 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe - 12 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 12 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 80-100 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.
<p align="center">ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов) Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация</p>	

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную,	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.

логических средств связи.	однообразную лексику.		
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

КЛЮЧИ

Аудирование (Hörverstehen)

1	A	<u>B</u>	C
2	<u>A</u>	B	C
3	A	<u>B</u>	C
4	<u>A</u>	B	C
5	A	<u>B</u>	C
6	A	<u>B</u>	C
7	<u>A</u>	B	C
8	<u>A</u>	B	C
9	A	B	<u>C</u>
10	A	<u>B</u>	C

Лексико-грамматическое задание (lexikalisch-grammatische Aufgabe)

1	klinge
2	Spion
3	Postbote
4	kopfschüttelnd
5	Ohrensessel
6	Ausflug
7	aus
8	für
9	auf
10	man
11	mit
12	um

Страноведение (Landeskunde)

1	A	B	<u>C</u>	D
2	<u>A</u>	B	C	D
3	<u>A</u>	B	C	D
4	A	B	<u>C</u>	D
5	A	B	<u>C</u>	D
6	A	B	<u>C</u>	D
7	A	<u>B</u>	C	D
8	A	<u>B</u>	C	D
9	A	B	C	<u>D</u>
10	<u>A</u>	B	C	D
11	A	<u>B</u>	C	D

12	A	B	<u>C</u>	D
----	---	---	----------	---

Чтение (Lesen)

1	<u>A</u>	B	C
2	A	<u>B</u>	C
3	<u>A</u>	B	C
4	A	B	<u>C</u>
5	A	<u>B</u>	C
6	A	B	<u>C</u>
7	A	<u>B</u>	C
8	A	<u>B</u>	C

0	9	10	11	12	13	14	15	16
G	B	E	A	I	H	F	C	D

Hörtext

Klassensprecher

Die Stimme der Schüler

Jede deutsche Schulklasse hat einen Klassensprecher. Julia Schmidt ist Klassensprecherin in der Klasse 12b an einem Frankfurter Gymnasium. Sie vertritt die Rechte und Interessen ihrer Mitschüler und hilft bei Problemen und Konflikten.

Julia hatte einen anstrengenden Schultag. Heute fand das Treffen mit Frau Bauer und Julias Klasse statt. Das Verhältnis zwischen der Mathematiklehrerin und den Schülern der 12 b ist nicht gut. Frau Bauer ist sehr streng und gibt viele schlechte Noten. Ihr Unterricht ist kompliziert. Die Schüler fühlen sich ungerecht behandelt. Julia hat das Treffen mit Frau Bauer und ihrer Klasse organisiert, um gemeinsam über die Probleme zu sprechen und nach Lösungen zu suchen. Julia leitet die Diskussion und spricht für ihre Mitschüler. Am Ende des Gesprächs verspricht Frau Bauer, im Unterricht alles leichter zu erklären. Auch Julias Mitschüler sollen gleich Fragen stellen, wenn sie etwas nicht verstehen.

Besondere Verantwortung

Die 17-jährige Julia hat als Klassensprecherin eine besondere Verantwortung für ihre Mitschüler. Sie hat viele Aufgaben. Sie teilt den Lehrern die Meinungen, Wünsche und Sorgen ihrer Mitschüler mit. Sie vermittelt bei Konflikten zwischen Schülern und Lehrern. Auch soll Julia für ein gutes Klima sorgen. Zum Beispiel soll sie Schüler, die Außenseiter sind, in die Klasse integrieren. Julia ist als Klassensprecherin auch Mitglied der Schülerversammlung. Die Schülerversammlung

beschäftigt sich mit Fragen und Problemen, die alle Schüler einer Schule betreffen. So verhandelt Julia oft direkt mit dem Direktor der Schule. In der Schülervertretung sind deshalb nur Schüler aus den höheren Klassen. Ein Klassensprecher wird gewöhnlich ab der dritten Klasse gewählt. Die Klassensprecher in den unteren Klassen haben noch nicht so viel Verantwortung. Sie helfen zum Beispiel bei der Organisation von Klassenfahrten oder Exkursionen.

Die Wahl

Julia wurde gleich zu Beginn eines Schuljahres zur Klassensprecherin gewählt. Die Wahl soll demokratisch und geheim sein. Sie funktioniert so: Alle Schüler der Klasse schreiben ihren Kandidaten auf einen Zettel. Dann werden die Stimmen gezählt. Wer am Ende die meisten Stimmen bekommen hat, wird erster Klassensprecher. Der Kandidat mit den zweitmeisten Stimmen wird zweiter Klassensprecher. Er unterstützt den ersten Klassensprecher und vertritt ihn, wenn er nicht da sein kann. Der Klassensprecher und sein Stellvertreter werden in der Regel für ein Schuljahr gewählt. So war es auch bei Julia.

(Quelle: Irina Hahn. Zeitschrift vitamin.de. www.vitamin.de)